



ALTO CONCEPTO

BAJA RESOLUCIÓN

El arte en los años '60 en Argentina

11 de Octubre al 5 de Noviembre de 2017

ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



BENEDIT, Luis F (1937-2011)

ARQUITECTURA 677/5

1967

Esmalte sobre tela

65 x 54 cm

Obra titulada, datada "Bs. As. Mar. 67" y firmada al dorso por el artista. Expuesta en la Galería Rubbers en 1967.

Correspondiente etiqueta al dorso.

Con certificado de autenticidad extendido por la familia del artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



BENEDIT, Luis Fernando (1937-2011)

EL GAUCHO CHINO

1963

Óleo y esmalte sobre hardboard.

155 x 61 cm

Firmado y fechado 1963 al dorso. Etiqueta del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires con el N 59 de registro al dorso. Etiqueta al dorso correspondiente a la colección Familia Benedit.

Reproducida en el catálogo «Luis F Benedit, Genealogías del campo argentino» Pág. 12, editado por la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat.

Con certificado de autenticidad extendido por la familia del artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



BENEDIT, Luis Fernando (1937-2011)

LA CASA DEL RÍO

1963

Óleo y esmalte sobre hardboard.

100 x 120 cm

Firmado y fechado al dorso '63 por el artista. Expuesta en la muestra **Arte Argentino Actual** realizada en el Musee d' Art Moderne de Paris en 1963. Correspondiente etiqueta al dorso.

Con certificado de autenticidad extendido por la familia del artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



BOTO, Martha (1925-2004)

DEPLACEMENT OPTIQUE C (MULTIPLO)

1969

Caja en metal, acrílico y motor.

48 x 38,5 x 22 cm

Reproducida en el catálogo *MARTA BOTO* realizado por la Galería Denis Rene de Paris en 1969.

Reproducida en el catálogo *REAL/VIRTUAL* editado por el Museo Nacional de Bellas Artes en las paginas 38 y 147.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



BOTO, Martha (1925-2004)

ACCELERATIONS (MULTIPLO)

1969

Caja lumínica en metal

36 x 35 x 23 cm



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



CAÑAS, Carlos (1928)

IMAGEN VEGETAL

1962

Óleo sobre tela.

150 x 90 cm

Firmado, titulado y fechado 1962 al dorso por el artista.
Ex colección The McKaughan Collection of South American Art.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



CRENOVICH, Eugenia (YENTE) (1905-1990)

DONNE NELLA BASILICA

1967

Collage con fotomontaje.

48 x 33 cm

Expuesta en la muestra "Turistas en Italia" realizada del 29 de Abril al 11 de Mayo de 1968 en la Galería Van Riel. Registrada bajo el nro. 10 del correspondiente catálogo.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



CRENOVICH, Eugenia (YENTE) (1905-1990)

RELIEVE

1961

Elotex incisivo ensamblado, policromado y polvo de oro.
57 x 45,5 x 3,5 cm

Expuesto en la muestra «Recuerdos de Italia» realizada
en la Galería Witcomb de Buenos Aires en 1964.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



DEIRA, Ernesto (1928-1986)

SIN TITULO

1961

Oleo sobre tela

130 x 89 cm

Firmado y fechado al dorso «Deira Agosto 61» por el artista.
Con etiqueta de la casa de subastas Christies de New York con
fecha Mayo 2012.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



DEL PRETE, Juan (1897-1987)

COMPOSICIÓN

1964

Relieve legno incastre

35 x 47 cm

Expuesto en la Galleria Del Cavallino, de la ciudad de Venecia en el año 1964. Reproducida en el libro «Del Prete» editado en el año 1971 por el artista en la pagina 59.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



DI BENEDETTO, Noemí (1930-2010)

COLLAGE BLANCO

1960

Tul, rejilla y trapos encolados sobre madera pintada.

80 x 120 cm

Obra firmada, fechada y titulada al dorso *NOEMI DI BENEDETTO COLLAGE 1960*. Reproducida en el libro "La obra plastica de Noemi Di Benedetto" en la pagina numero 7.

Ex colección Marcos Curi.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



FERRARI, León (1920-2013)

SIN TITULO

1963

Técnica mixta

100 x 70 cm

Obra firmada y fechada abajo, a la derecha.
Con nota firmada por Abraham Burd, quien indica que la obra fue una donación del artista a la Fundación Burd en el año 1998/1999.

Este trabajo pertenece a una serie limitada de dibujos tridimensionales que Ferrari hizo a principios de los años 60, retrospectivamente llamados Escritos en el Aire, después del título de un libro producido por el artista y su amigo el poeta Rafael Alberti en 1964.

Un objeto en forma de caja, está contenida por dos superficies planas compuestas de intrincadas líneas de tinta gestual abstracta sobre papel y vidrio. Los hilos contenidos dentro de él reproducen las líneas con volutas del dibujo en la parte posterior de la caja, una de las firmas estilísticas de Ferrari de los años 60.

Esta obra pertenece a un repertorio muy específico del arte conceptual latinoamericano que en lugar de producir arte como ideas aborda objetos materiales como conceptos.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1002ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



GARCIA ROSSI, Horacio (1929 - 2012)

BOITE LUMIERE

C. 1960

Caja lumínica en metal, espejo y luz

36 x 36 x 30 cm



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



GARCIA URIBURU, Nicolás (1937-2016)

MARIE ANTOINETTE EN FAMILIE

1966

Oleo sobre tela

162 x 130 cm

Obra titulada y firmada al dorso por el artista.
Con certificado de autenticidad emitido por la Fundación
Nicolás García Uriburu.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



GARCIA URIBURU, Nicolás (1937-2016)

SIN TITULO (PAISAJE)

1965

Oleo sobre hardboard

80 x 190 cm

Obra firmada y fichada al dorso por el artista.

ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



GARCÍA URIBURU, Nicolás (1937-2016)

RAMAS FRUTOS Y PÁJAROS

1963

Dibujo.

53 x 39 cm

Obra enviada y expuesta el Premio Braque del año 1965 realizada en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, donde el artista obtiene el segundo premio de dibujo. Correspondiente etiqueta del al dorso.

Expuesta en la muestra Premio Braque 1963-1997 realizada en MUNTREF del 8 de abril al 20 de agosto de 2017.

Obra dedicada al dorso a Manucho (Manuel Mujica Láinez) quien fuera el padrino de la exposición de 1964.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



GRECO, Alberto (1931-1965)

RETRATO

1960

Tinta y óleo sobre papel.

100 x 70 cm

Obra dedicada a Martin Lonne, hijo de la artista Fanny Adot, quien formó parte del grupo Ver y Estimar fundado por Jorge Romero Brest, y quien fue una entrañable amiga de Alberto Greco.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



GRILO, Sarah (1919-2007)

YOU CAN'T LIVE TWICE

1970

Acrílico sobre tela

146 x 130 cm

Obra titulada, firmada y fechada al dorso por la artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



GRILO, Sarah (1919-2007)

PROFUNDA PERCUSIÓN

1962

Oleo sobre tela

128 x 160 cm

Obra titulada, firmada y fechada «Setiembre '62» la dorso por la artista.

Obra realizada en el año que la artista participa de la Beca Guggenheim en New York.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



KOSICE, Gyula (1924-2016)

GOTA HIDROESPACIAL

C. 1969

Escultura lumínica.

Caja en madera, acrílico, agua y luz.

67 x 50 x 10 cm



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



KOSICE, Gyula (1924-2016)

LA LLUVIA

1967

Escultura en acrílico, agua, motor y metal

195 x 103 x 33 cm

Firmada y fechada 1967 en el lateral del acrílico.

Obra expuesta en el Museo Nacional de Bellas Artes en la muestra REAL/VIRTUAL Arte Cinético Argentino en los años sesenta, realizada del 14 de Junio al 19 de Agosto de 2012, y reproducida en el correspondiente catálogo en la pagina 136. Reproducida en la revista ESTILO CANNING N 28, Junio 2009, en la página 82.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



LE PARC, Julio (1928)

MANIPUNABLE

1970

Caja acrílica.

41 x 41 x 60 cm

Con etiqueta al dorso de la Galería Denise Rene de París
firmada por el artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



LE PARC, Julio (1928)

FORMAS EN CONTRADICCIÓN

1966

Caja en metal con sistema eléctrico de movimiento
100 x 30 x 15 cm

Edición prueba de artista

Con etiqueta al dorso de la Galería Denis Rene de Paris,
firmada y fechada 1966 por el artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



MAC ENTYRE, Eduardo (1929-2014)

PINTURA GENERATIVA. DESARROLLOS OPUESTOS

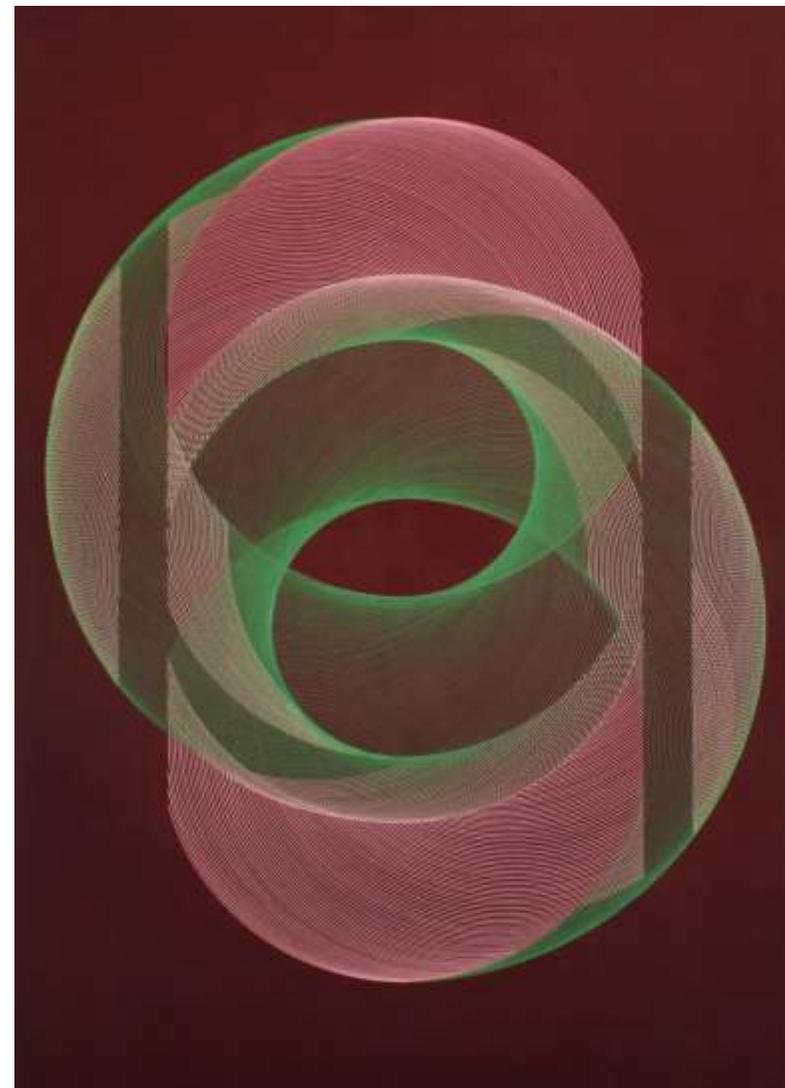
1964

Óleo sobre tela.

140 x 100 cm

Firmado y fechado 64 al dorso por el artista. Con etiqueta de la Galería Bonino de Buenos Aires con procedencia del artista bajo el Nro. 9.

Esta obra estará expuesta en la muestra Mac Entyre, Sutilezas en la línea, que se realizará en el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA) el 28 de octubre de 2017. Reproducida en el correspondiente catálogo.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



MACCIÓ, Rómulo (1931-2016)
EXTER INTER
1964
Acrílico sobre tela
150 x 150 cm

Obra titulada, fechada "1964" y firmada al dorso por el artista.
Ex colección Arq. Samuel Oliver, quién eligió esta obra en la
Galería Bonino en 1964. Ex colección Jacques Martínez. Con
certificado de autenticidad extendido por el artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



MACCIÓ, Rómulo (1931-2016)

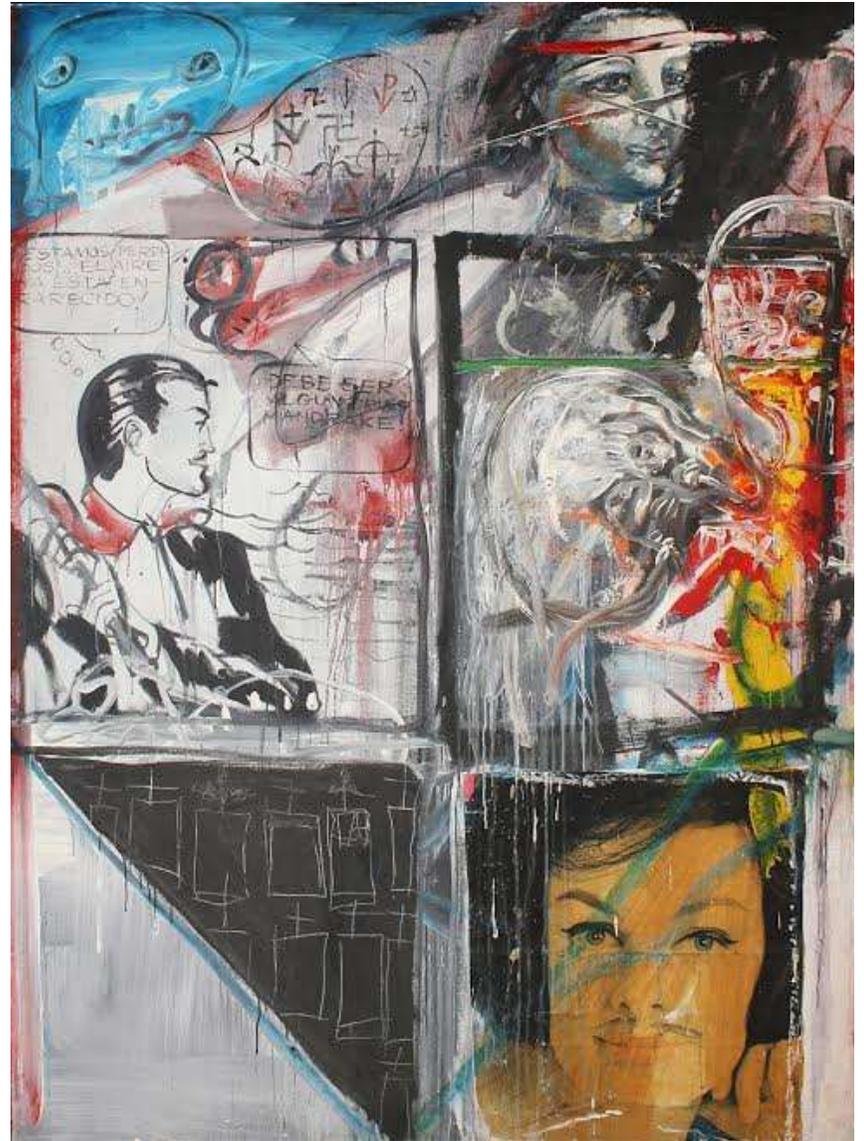
MANDRAKE

1960

Oleo y collage sobre tela.

200 x 170 cm

Expuesta en la muestra "La Nueva Figuración revisitada«
realizada en la Galería Jorge Mara Larouche, de Buenos Aires
en el año 1989.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



MACCIÓ, Rómulo (1924-2016)

ZONA NEGRA

1963

Oleo sobre tela.

30 x 25 cm

Obra titulada, firmada y fechada al dorso por el artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



MACCIÓ, Rómulo (1924-2016)

UNA POSICION CONSERVADORA

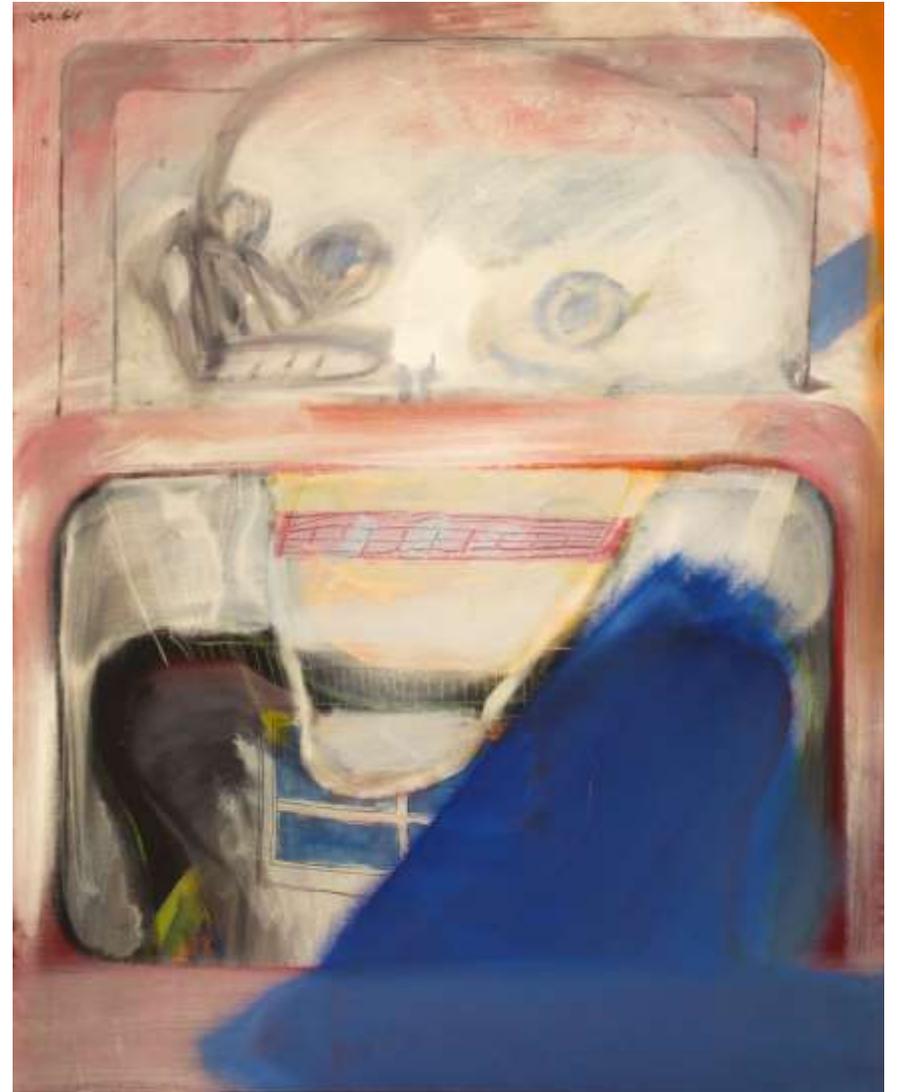
1964

Oleo sobre tela

92 x 73 cm

Obra firmada, fechada y titulada al dorso.

Con etiqueta de la Galerie André Schoeller Jr & Cía. de París.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



MARTORELL, Maria (1909- 2010)

PINTURA

1967

Oleo sobre tela

150 x 110 cm

Obra titulada, firmada y fechada 1967 al dorso por la artista.
Expuesta en la muestra "Imán Nueva York" realizada en la
Fundación Proa y curada por Rodrigo Alonso del 24 de julio
al 3 de octubre de 2010 y reproducida a pág. entera en el
correspondiente libro.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



MORALES, Honorio (1915-2001)

COMPOSICIÓN CROMÁTICA

1964

Óleo sobre tela.

135 x 135 cm



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



NOE, Luis Felipe (1915-2001)

LA GRAN PARENTELA

1961

Óleo, esmalte y aceite sellador sobre tela
200 x 200 cm

Expuesta en la muestra itinerante "1961. El arte argentino en la encrucijada. Informalismo y nueva figuración" realizada en el año 2009 en SESI-FIESP, el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y en la Pinacoteca do Estado de San Pablo. Correspondiente etiqueta al dorso. Expuesta en la muestra «Luis Felipe Noé. Pinturas 60-95, realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires en el año 1995. Reproducida en el libro «Noé, El color y las artes plásticas» por Mercedes Casanegra bajo el registro numero 37, en la pagina 157.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



O CAMPO, Miguel (1922-2015)

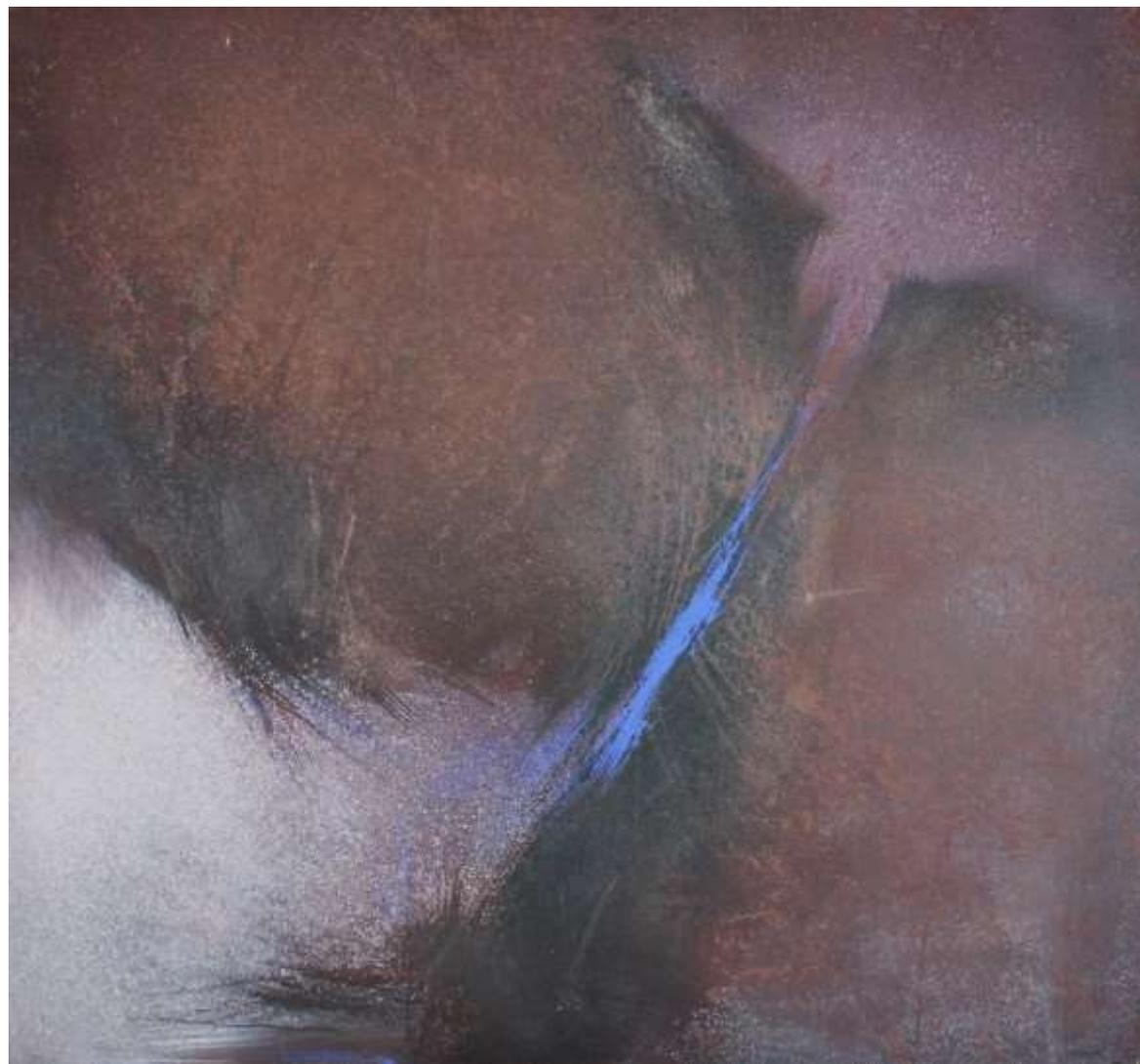
EF5

1966

Óleo sobre tela

130 x 130 cm

Firmado y fechado III 66 Paris al dorso.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



ORENSANZ, María (1936)

EL HOMBRE ILUSTRADO

1965

Esmalte sobre tela

100 x 150 cm

Firmada y fechada al dorso por la artista.

Con etiqueta al dorso del Museo de Arte Moderno, con el numero de registro 4520.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



POLESELLO, Rogelio (1939-2014)

SIN TITULO

1969

Placa en acrílico

33 x 33 x 10 cm

Obra firmada y fechada en la base del lado amarillo.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



POLESELLO, Rogelio (1939-2014)

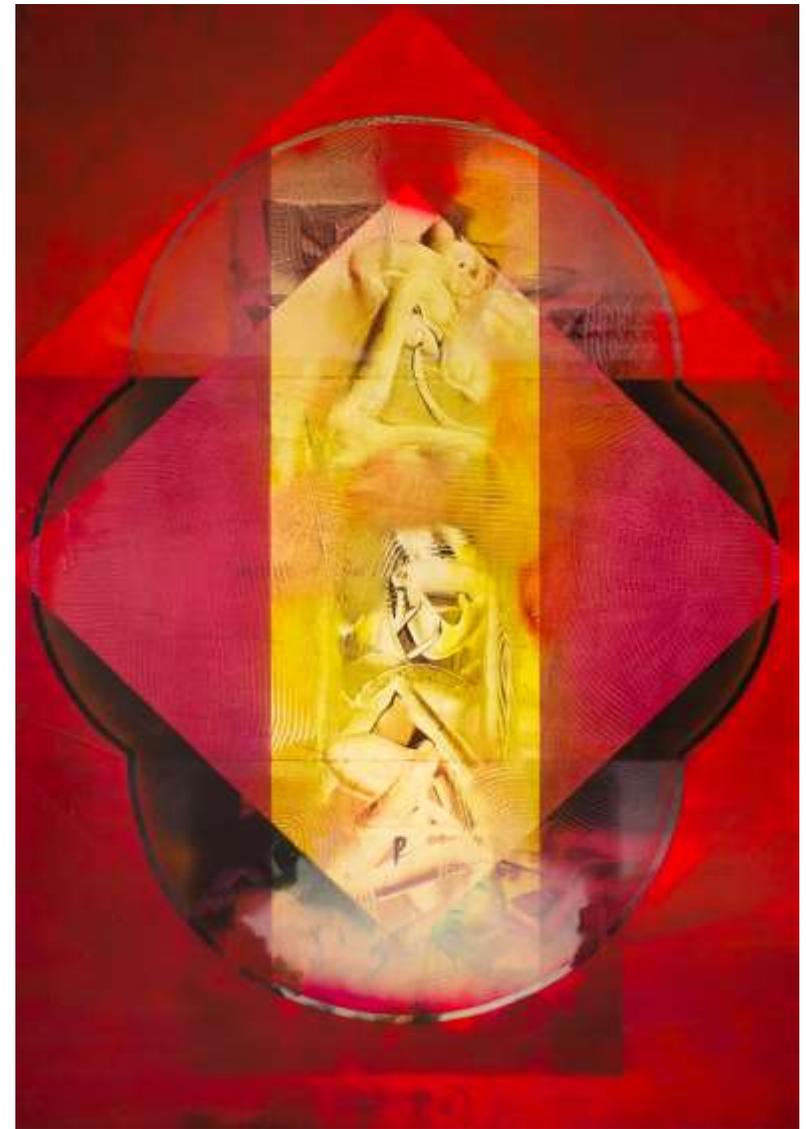
ULTIMO GRITO o IOTA

1963

Pintura sintética sobre tela

195 x 130 cm

Obra titulada, firmada y fechada '63 al dorso por el artista.
Expuesta en la BIENAL AMERICANA DE ARTE realizada en la ciudad de Córdoba en Septiembre / Octubre del año 1964. Con la correspondiente etiqueta al dorso y mencionada en el correspondiente catálogo bajo el numero 22.
Expuesta en TWENTY SOUTH AMERICAN ARTISTS realizada en The American Federation of Arts de la ciudad de New York en Abril de 1965 hasta Abril de 1966. Mencionada en el correspondiente catalogo bajo el numero 22.
Correspondiente etiqueta al dorso.
Reproducida en el libro POLESELLO JOVEN 1958-1974 editado por el Museo MALBA en la página 129.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



PUCCIARELLI, Mario (1928-2014)

SIN TÍTULO

1960

Oleo sobre hardboard

110 x 110 cm

Con etiqueta al dorso de la galería PRINCIPIUM con el número 0865 de sus registros. Firmado y fechado 1960 al dorso por el artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



PUCCIARELLI, Mario (1928-2014)

COMPOSICIÓN BARROCA

1964

Oleo y collage sobre tela.

160 x 137 cm

Firmado y fechado 1964 al dorso. Reproducido en el libro Pucciarelli Obras 1958 -1966 editado por Patricia Rizzo, Bs As 2005. en la página 168.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



PUCCIARELLI, Mario (1928-2014)

PINTURA

1960

Óleo sobre tela.

100 x 100 cm

Firmado y fechado 1960 al dorso.

Expuesto en la muestra Modern Argentine Painting and Sculpture realizada en el Art Council de Londres en el año 1961. Correspondiente etiqueta al dorso.

Expuesto en el Liljevalchs Konsthall de Estocolmo en 1961. Correspondiente etiqueta al dorso.

Expuesto en la muestra individual del artista realizada en la Galería Bonino de Buenos Aires en 1961. Correspondiente etiqueta al dorso.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



ROBIROSA, Josefina (1932)

MERCEDES

1968

Acrílico sobre tela

72 x 72 cm

Reproducida en el libro *PANORAMA DE LA PINTURA ARGENTINA* editado por la Fundación Lorenzutti en la página 169. Publicada en el libro *JOSEFINA ROBIROSA* editado por la Galería Vasari y Art Democracy en el año 2012 en la página 111. Exhibida en la muestra retrospectiva *MOMENTOS* realizada en la Galería Rubbers del 26 de abril al 27 de mayo de 2017.

Con etiqueta de la galería VASARI con el Numero 3224 de sus registros.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



SAKAI, Kasuya (1927-2001)

GENJI MONOGATARI

1963

Oleo y collage sobre tela
127 x 153 cm

Obra realizada en New York en el año 1963. Firmada y titulada al dorso por el artista.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



SAKAI, Kasuya (1927-2001)

PINTURA Nro. 69

1960

Óleo sobre tela

100 x 81 cm

Firmado y fechado al dorso Bs. As. 1960.

Con etiqueta de la Galería Bonino de Buenos Aires al dorso.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



SILVA, Carlos (1930-1987)

JBUS II

1968

Óleo sobre tela

120 x 120 cm

Con etiqueta de la Secretaría de Estado de Cultura y Educación, LVII Salón Nacional de Artes Plásticas de 1968. Obra expuesta en el Museo Nacional de Bellas Artes en la muestra REAL/VIRTUAL Arte Cinético Argentino en los años sesenta, realizada del 14 de Junio al 19 de Agosto de 2012, y reproducida en el correspondiente catálogo en la pagina 104/105.

Reproducida en el libro *Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954- 1969* editado por el Palm Springs Art Museum para la muestra realizada en Septiembre/Octubre de 2017 en dicho Museo.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



SOBRINO, Francisco (1932-2014)

SIN TÍTULO

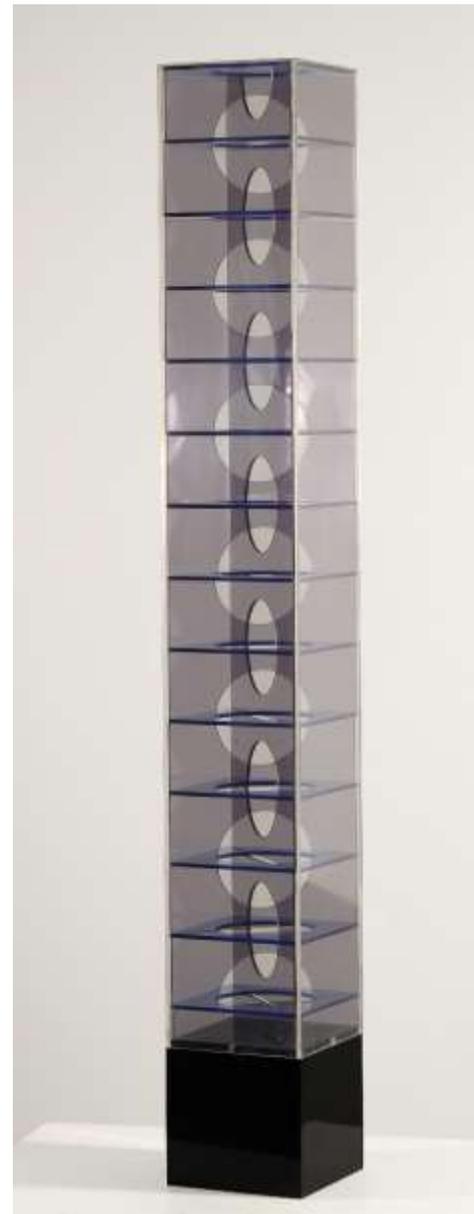
1964

Escultura en acrílico.

80 x 10 x 10 cm

Pieza única.

Firmada y fechada '64 en la base.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



SUAREZ, Pablo (1937-2006)

EL BUSCADOR

1962

Técnica mixta sobre hardboard

132 x 85 cm

Firmado y **fechado** '62 al dorso.

Expuesto en la muestra itinerante PABLO SUAREZ realizada en el Museo Castagnino de Rosario, en Marzo/Abril de 2008, en el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires en Mayo/Junio de 2008, en el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa de Córdoba en Julio/Agosto de 2008 y en el Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Agosto/Octubre de 2008. Reproducida en la pagina 81 del correspondiente libro.



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC



TESTA, Clorindo (1923-2013)

SIN TÍTULO

1961

Óleo sobre tela.

60 x 80 cm



ROLDAN

JUNCAI 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE [+5411] 4394 0830 / 3660
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC