

ROLDAN @ MODERNO

YENTE

Perfil de una precursora

05.09 – 28.09.2018

Curadora: Adriana Lauria

Diseño de montaje: Gustavo Vásquez Ocampo

JUNCAL 743 BUENOS AIRES
C1062ABC ARGENTINA
TE (+5411) 4394 0830 / 3668
INFO@ROLDAN.CC
WWW.ROLDAN.CC

Yente: perfil de una precursora

En 1937 Yente se inició en la abstracción. Cuando mostró estas obras en 1945, las instaló en el debate sobre un arte que se oponía a toda representación, batalla que visibilizaron los jóvenes concretos rioplatenses, quienes por entonces se acercaron a la pareja que ella formaba con Juan Del Prete, reconociéndoles el rol de precursores. Desde entonces se sabía que Yente era la primera artista mujer en asumir la tendencia en el país.

Sin embargo, nunca aceptó las imposiciones de las ortodoxias; abstracción y figuración se alternaron en sus creaciones con total libertad. Empezó las más diversas modalidades de la no figuración: las bioformas de los 30, la progresiva disciplina geométrica y el constructivismo de inspiración precolombina de los 40 y, en los 50, el ablandamiento de los planos impactados por las texturas, además de la soltura de un expresionismo de sorprendentes tonalidades.

Su sensibilidad, cultura e inventiva, jalonaron una producción prolongada, de ricas etapas asumidas con variadas técnicas como el dibujo, la pintura, la escultura, el collage y el ensamblaje, además de sus originales, y aún inéditos, libros ilustrados. Un temperamento renuente a los gestos superficiales o a imponerse estrategias en pos de una carrera que contradecía sus ideales, junto al nomadismo estilístico y el gusto por la constante experimentación, colaboraron para que, por largos períodos, su trabajo no fuera justipreciado. Esta exhibición procura ser otro paso hacia ese insoslayable reconocimiento.

Adriana Lauria



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1937

Témpera sobre papel

63,5 x 49 cm

Obra firmada y fechada "37" abajo, a la derecha.



YENTE (1905-1990)

Composición curvilínea 3, 1937

Témpera sobre cartón

23,7 x 17,8 cm

Obra firmada y fechada "37" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la tapa y en la pág. 35 del correspondiente libro.

Expuesta en la muestra itinerante "Arte abstracto Argentino" realizada en GAMec, Galería de Arte Moderno y Contemporáneo de Bérgamo, Italia, en 2002 y en la Fundación PROA en 2003. Reproducida en el correspondiente libro bajo el n° 100 de inventario.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Realidad y utopía. 200 años de arte argentino. Una visión desde el presente" realizada en La Academia de las Artes de Berlín (Akademie der Künste sede Pariser Platz) entre el 16 de octubre y el 14 de noviembre de 2010, con etiqueta al dorso del envío.

Reproducida en el correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, c. 1937

Témpera sobre cartón

64 x 48 cm

Expuesta en la muestra retrospectiva "Pinturas" realizada en la Galería Müller entre el 22 de septiembre y el 4 de octubre de 1952 .



YENTE (1905-1990)

Composición, 1937

Óleo sobre hardboard

61,5 x 46,8 cm

Obra firmada y fechada "37" abajo, a la izquierda.

Expuesta en la muestra "Eugenia Crenovich (Yente)" realizada en la Galería Müller entre el 1ro y el 13 de octubre de 1945 bajo el n° 4 de inventario.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Pinturas" realizada en la Galería Müller entre el 22 de septiembre y el 4 de octubre de 1952 bajo el n° 1 de inventario.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la págs. 29 y 36 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Abstracción, 1938

Pastel sobre papel

23,5 x 18,5 cm

Obra firmada y fechada "38" abajo, al centro.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 38 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Composición, 1938

Óleo sobre madera

77,5 x 30,5 cm

Obra firmada y fechada "38" abajo, a la izquierda.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 37 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Composición n° 4, 1938

Óleo sobre madera

22 x 17,2 cm

Obra firmada y fechada "38" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Pinturas" realizada en la Galería Müller entre el 22 de septiembre y el 4 de octubre de 1952.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente.

Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación Estimulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.

Expuesta en la muestra itinerante "Arte abstracto Argentino" realizada en GAMEc, Galería de Arte Moderno y Contemporáneo de Bérgamo, Italia, en 2002 y en la Fundación PROA en 2003. Reproducida en el correspondiente libro bajo el n° 101 de inventario.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 40 del correspondiente libro.

Expuesta en la muestra "Yente (Eugenia Crenovich)" realizada en Alejandro Faggioni- Estudio de Arte entre septiembre y octubre de 2013. Reproducida en el correspondiente libro en la pág. 12.



YENTE (1905-1990)

Composición curvilínea, 1938

Óleo sobre cartón

24,3 x 18,2 cm

Obra firmada y fechada "38" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Pinturas" realizada en la Galería Müller entre el 22 de septiembre y el 4 de octubre de 1952 bajo el n° 8 de inventario.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente. Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación

Estímulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 39 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1938

Tinta y gouache sobre papel

36 x 22, 5 cm

Obra firmada y fechada "38" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Eugenia Crenovich (Yente)" realizada en la Galería Müller entre el 1ro y el 13 de octubre de 1945 bajo el n° 9 del catálogo.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 42 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1938

Tinta y gouache sobre papel

39,1 x 23,4 cm

Obra firmada y fechada "38" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Eugenia Crenovich (Yente)" realizada en la Galería Müller entre el 1ro y el 13 de octubre de 1945 bajo el n° 8 del catálogo.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 42 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1944

Temple sobre papel montado en cartón
23,7 x 20 cm

Obra firmada y fechada "44" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)"
realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 43 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Relieve n° 1, 1945

Óleo sobre celotex

30 x 44 x 1 cm

Obra firmada y fechada "45" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Pinturas en relieve" realizada en la Galería Müller en octubre de 1946.

Reproducida en el libro "Yente" por J. A. García Martínez (Bs. As., 1969) en la pág. 3.

Expuesta en la muestra itinerante "Arte abstracto Argentino" realizada en GAMec, Galería de Arte Moderno y Contemporáneo de Bérgamo, Italia, en 2002 y en la Fundación PROA en 2003 bajo el n° 102 de inventario. Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 45 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Composición en relieve, 1945

Óleo sobre celotex

71 x 50 cm

Obra firmada y fechada "45" abajo, al centro.

Expuesta en la muestra "Pinturas en relieve" realizada en la Galería Müller en octubre de 1946.

Reproducida en el libro "Yente" por J. A. García Martínez (Bs. As., 1969) en la pág. 5.

Reproducida en la tapa de "Rafael Squirru. Arte de América, 25 años de crítica", ediciones Gaglianone (Bs. As., 1979).

Expuesta en la muestra "Abstract Art from the Río de la Plata: Buenos Aires and Montevideo, 1933-1953" realizada en The Americas Society entre el 11 de septiembre y el 9 de diciembre de 2001. Reproducida en el correspondiente libro en la pág. 19.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 44 del correspondiente libro.



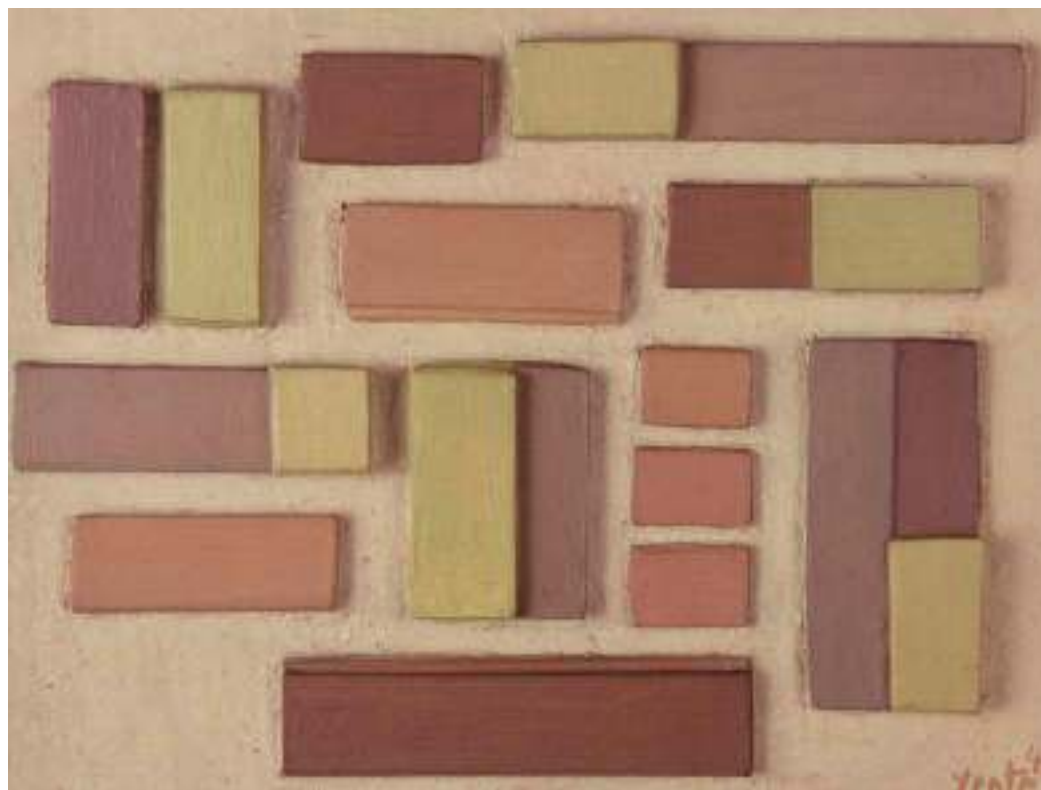
YENTE (1905-1990)

Relieve nº 4, 1946

Óleo sobre ensamblado de madera y celotex
21,5 x 27,7 x 1 cm

Obra firmada y fechada "46" abajo, a la derecha
Expuesta en la muestra "Pinturas en relieve" realizada en
la Galería Müller en octubre de 1946.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
(MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.
Reproducida en la pág. 52 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1941

Témpera sobre papel montado en cartulina
33,5 X 20,5 cm

Obra firmada y fechada "41" abajo, a la derecha.
Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)"
realizada en AMIA en el año 2005.



YENTE (1905-1990)

Relieve n° 3, 1946

Óleo sobre celotex inciso

28 x 21,5 cm

Obra firmada y fechada "46" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Pinturas en relieve" realizada en la Galería Müller en octubre de 1946.

Expuesta en la muestra "Nuevas realidades" realizada en la Galería Van Riel entre el 12 y el 25 de septiembre de 1948.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente.

Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación Estimulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 48 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1946

Témpera sobre papel recortado en cartón pintado
26,7 x 21,5 cm

Obra firmada y fechada "46" abajo, a la derecha.
Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.
Reproducida en la pág. 50 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Composición con curvas, 1947

Óleo sobre hardboard

122,2 x 122,2 cm

Obra firmada y fechada "47" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Abstracciones" realizada en la Galería Van Riel entre el 4 y el 6 de noviembre de 1957.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente.

Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación Estimulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.

Reproducida en el libro "Yente - Prati" editado por el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) (Bs.As., 2009) en la pág. 28.

Expuesta en la muestra "Yente (Eugenia Crenovich)" realizada en Alejandro Faggioni- Estudio de Arte entre septiembre y octubre de 2013. Reproducida en el correspondiente libro en la pág. 6.



YENTE (1905-1990)

Tapiz, c.1958

Lana y pintura sobre canevas

76 x 34,5 cm

Expuesta en la muestra "Tapices" realizada en Galería Heroica entre el 17 y el 26 de noviembre de 1958.

Expuesta en la muestra "Yente. Obras no figurativas 1937-1962" realizada en Galería Sarmiento entre el 24 de julio y el 14 de agosto de 1979.



YENTE (1905-1990)

Composición con planos en relieve, 1947

Óleo sobre celotex ensamblado

45 x 32 x 5 cm

Obra firmada y fechada "47" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Nuevas realidades" realizada en la Galería Van Riel entre el 12 y el 25 de septiembre de 1948.

Expuesta en la muestra "Pinturas, relieves y objetos" Galería Van Riel en 1954.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente.

Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación Estimulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.



YENTE (1905-1990)

Estabilidad, 1948

Óleo sobre cartón

63,5 x 45,5 cm

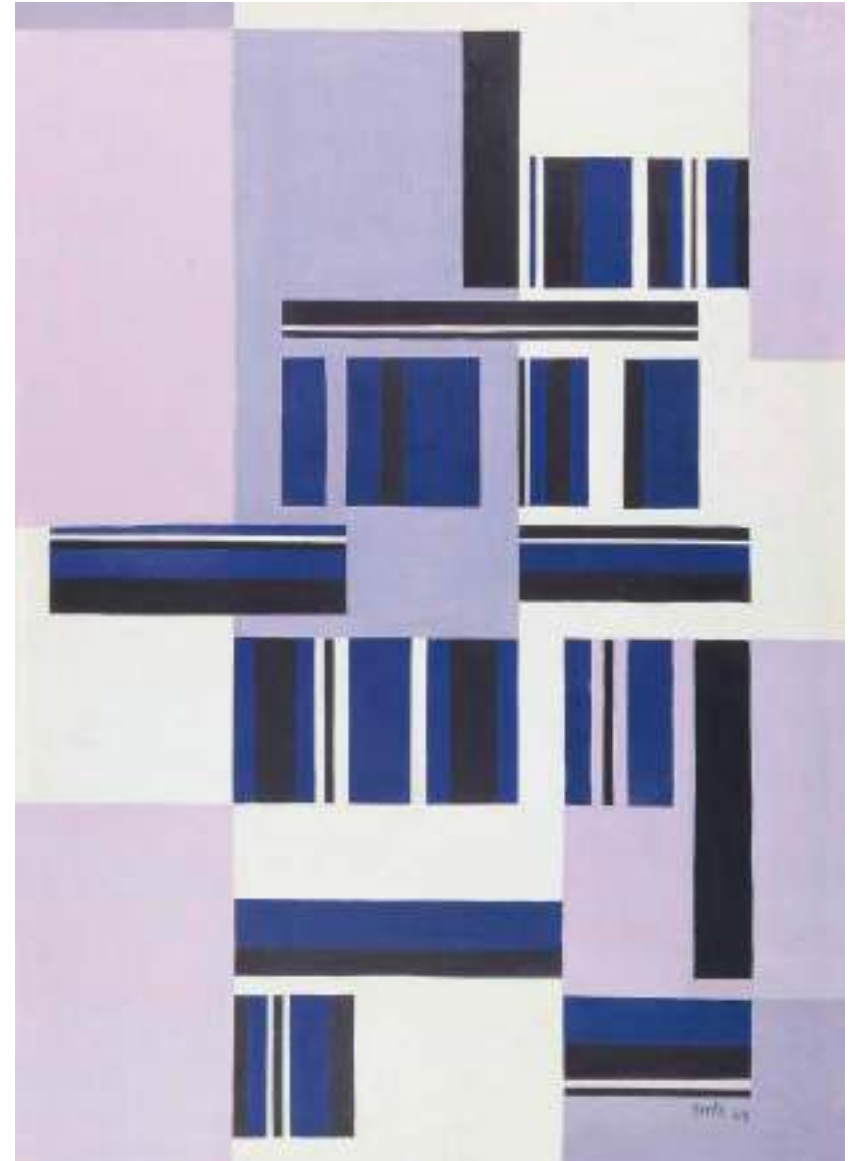
Obra firmada y fechada "48" abajo a la izquierda

Expuesta en la muestra "Nuevas realidades" realizada en la Galería Van Riel entre el 12 y el 25 de septiembre de 1948.

Reproducida en el libro "Yente" por J. A. García Martínez (Bs. As., 1969) en la pág. 6.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Reproducida en el libro "Yente - Prati" editado por el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) (Bs.As., 2009) en la pág. 30.



YENTE (1905-1990)

Composición en planos, 1948

Témpera sobre papel

36,2 x 48,5 cm

Obra firmada y fechada "48" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)"
realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
(MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.
Reproducida en la pág. 56 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Composición en rojo, o Composición con inciso n° 1, 1948

Óleo sobre celotex inciso

81,5 x 47,5 cm

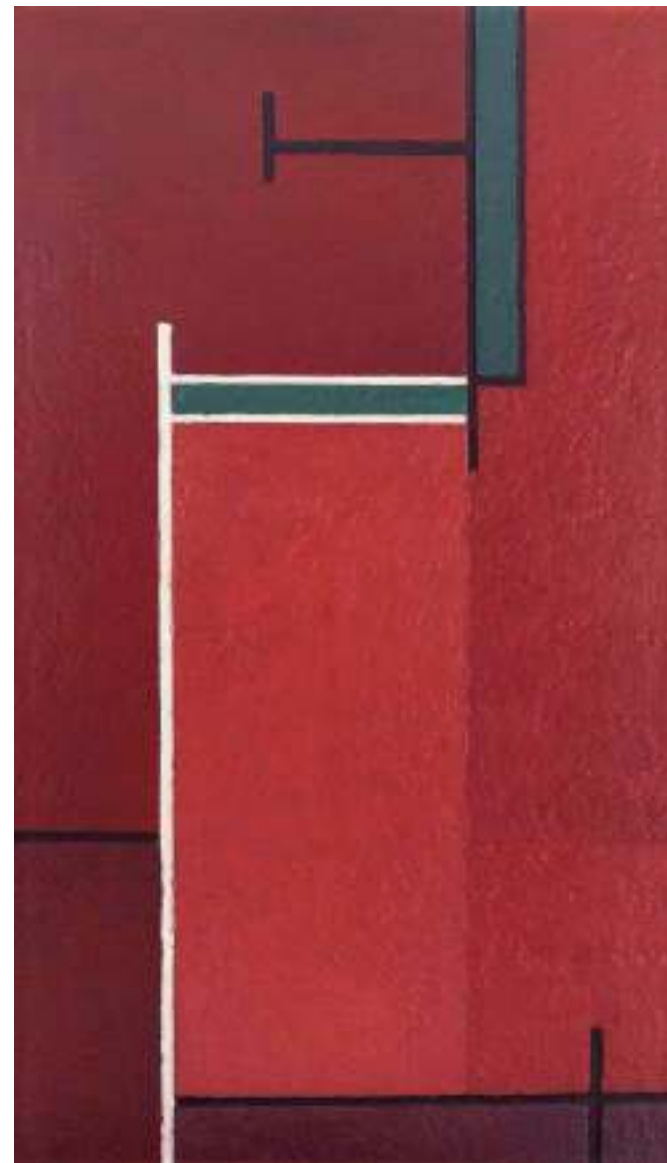
Expuesta en la muestra "Nuevas realidades" realizada en la Galería Van Riel entre el 12 y el 25 de octubre de 1948. Expuesta en la muestra retrospectiva "Pinturas" realizada en la Galería Müller entre el 22 de septiembre y el 4 de octubre de 1952.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente. Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación Estimulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.

Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)" realizada en AMIA en el año 2005.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 56 del correspondiente libro. Expuesta en la muestra "Yente (Eugenia Crenovich)" realizada en Alejandro Faggioni- Estudio de Arte entre septiembre y octubre de 2013. Reproducida en el correspondiente libro en la pág. 7.



YENTE (1905-1990)

Composición con inciso n° 2, 1949

Óleo sobre celotex inciso

80 x 113,5 cm

Obra firmada y fechada "49" abajo, a la izquierda.

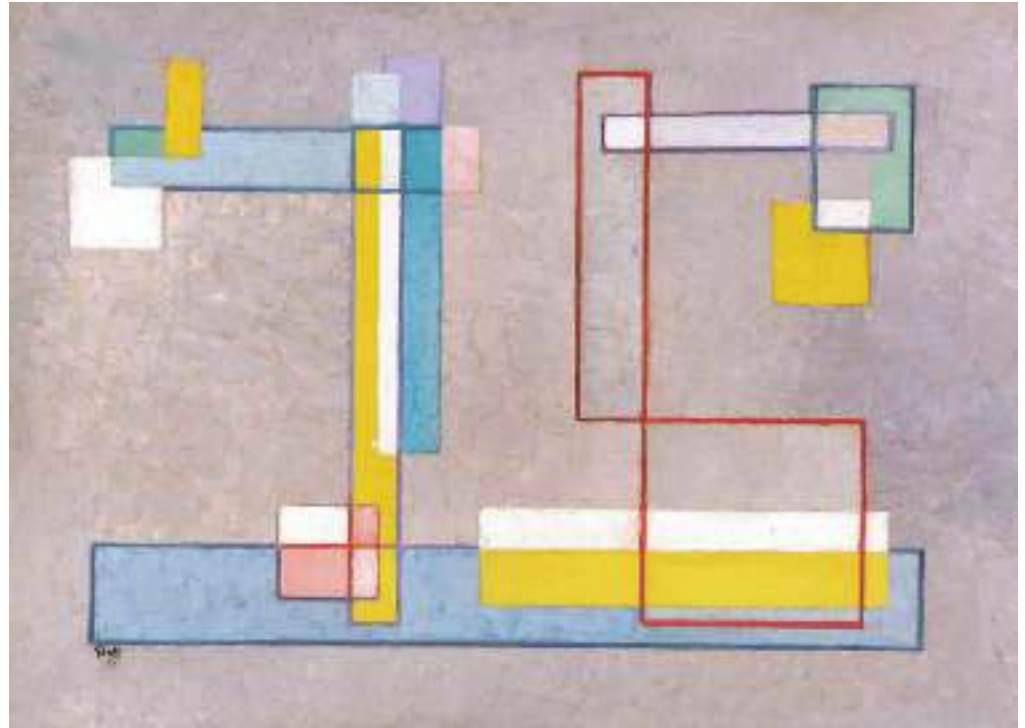
Expuesta en la muestra "Nuevas realidades" realizada en la Galería Van Riel entre el 12 y el 25 de octubre de 1948.

Expuesta en el 2ª Sal6n Argentino de Arte No-Figurativo realizado en la Galería Van Riel entre el 23 y el 31 de octubre de 1949.

Expuesta en la muestra "50 a6os de pintura argentina", Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires en 1950. con fragmentos de la correspondiente etiqueta al dorso.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en las p6gs. 30, 31 y 49 del correspondiente libro.



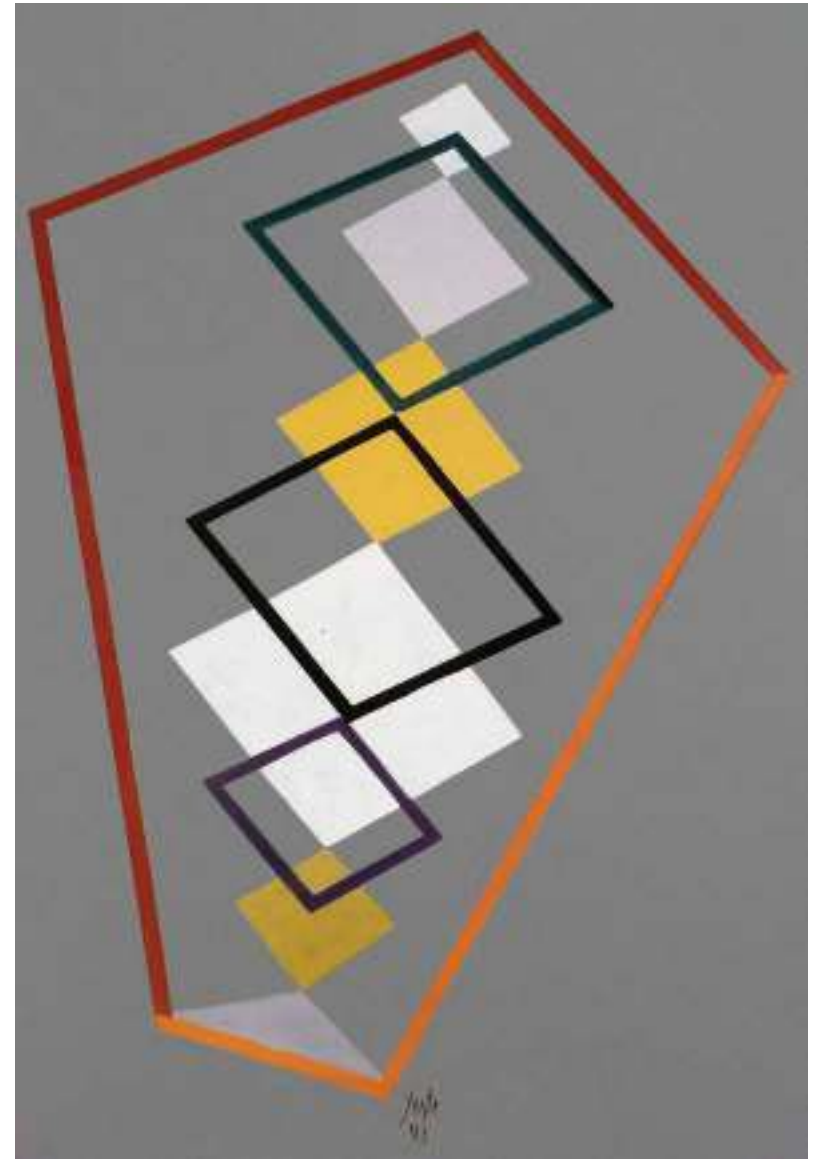
YENTE (1905-1990)

Sin título, 1947

Témpera y lápiz sobre cartulina

33 x 23,8 cm

Obra firmada y fechada "47" abajo, al centro.
Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.
Reproducida en la pág. 54 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1949

Témpera sobre papel

33 x 20 cm

Obra inicialada y fechada "junio 49" abajo, a la derecha.
Expuesta en la muestra "Centenario Yente (1905-2005)"
realizada en AMIA en el año 2005.



YENTE (1905-1990)

Composición con incisión blanca, 1949

Óleo sobre celotex inciso

100,7 x 69,5 cm

Obra firmada y fechada "49" abajo, a la derecha.

Expuesta en el 2ª Salón Argentino de Arte No-Figurativo realizado en la Galería Van Riel entre el 23 y el 31 de octubre de 1949.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente.

Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación Estimulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.

Expuesta en la muestra "150 años de Arte Argentino" realizada en Museo Nacional de Bellas Artes en 1960, con fragmentos de la correspondiente etiqueta al dorso.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en las págs. 31 y 60 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Composición en azul y verde o Abstracción en azul,
1950

Óleo sobre cartón
36,6 x 50 cm

Obra firmada y fechada "50" abajo, a la derecha.



YENTE (1905-1990)

Nocturno, 1956

Óleo sobre hardboard

122 x 103 cm

Obra firmada y fechada "56" abajo, a la derecha.

Envío a la IV Bienal internacional de Sao Paulo en 1957.

Reproducida en la pág. 52 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Composición, 1957

Óleo sobre hardboard

122,5 x 122,5 cm

Expuesta en la muestra "Abstracciones" realizada en la Galería Van Riel entre el 4 y el 6 de noviembre de 1957.

Expuesta en la muestra "150 años de Arte Argentino" realizada en Museo Nacional de Bellas Artes en 1960, correspondiente etiqueta al dorso. Reproducida en el correspondiente libro en la pág. 237.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 70 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Composición en rosa, 1957

Óleo sobre hardboard

122,5 x 122,5 cm

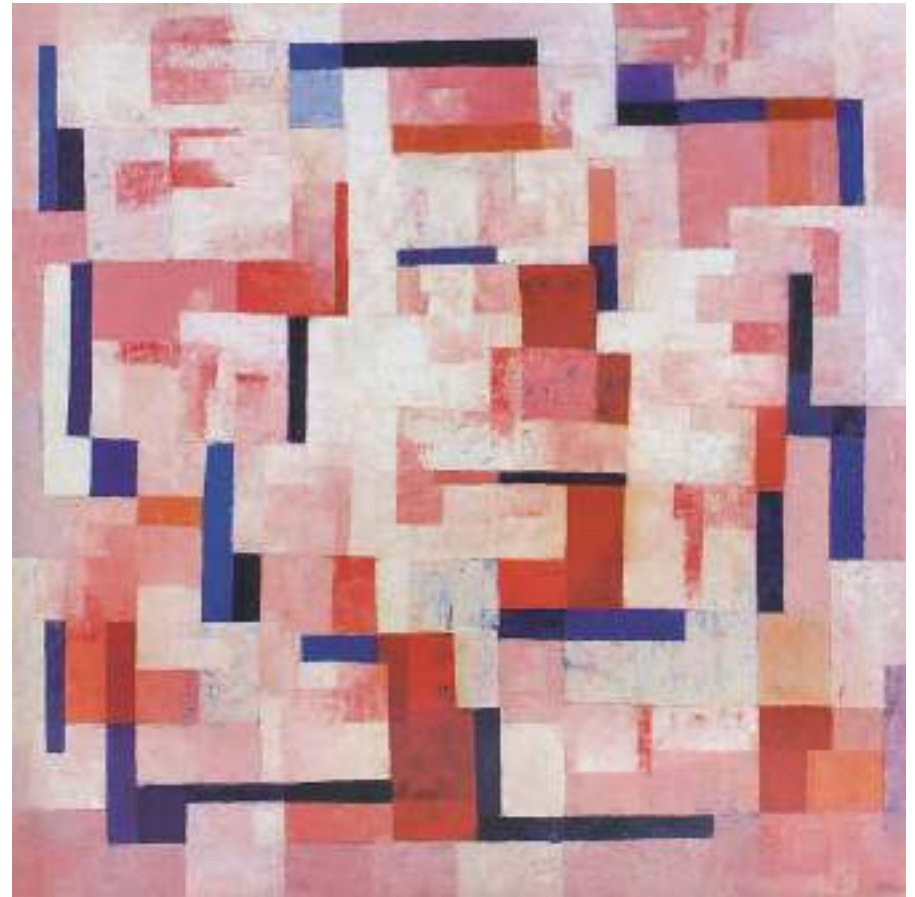
Obra firmada y fechada "57" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Abstracciones" realizada en la Galería Van Riel entre el 4 y el 6 de noviembre de 1957.

Reproducida en el libro "Yente" por J. A. García Martínez (Bs. As., 1969) en la pág. 18.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 70 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Tapiz, n° 6, 1958

Lana y pintura sobre canevas

121 x 46,9 cm

Obra firmada y fechada "58" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Tapices" realizada en Galería Heroica entre el 17 y el 26 de noviembre de 1958.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 74 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1959

Óleo sobre cartón

69 x 49 cm

Obra firmada y fechada "59" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Pinturas 1959/60" realizada en la Galería Yumar entre el 1ro y el 15 de agosto de 1960.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1960

Óleo sobre hardboard

134 x 57,2 cm

Obra firmada y fechada "60" abajo, a la derecha.
Expuesta en la muestra "Yente (Eugenia Crenovich)"
realizada en Alejandro Faggioni- Estudio de Arte entre
septiembre y octubre de 2013. Reproducida en el
correspondiente libro en la pág. 9.



YENTE (1905-1990)

Los troncos, 1980

Óleo y trapos deshilachados sobre tela

96,3 x 64 cm

Obra firmada y fechada "80" abajo, a la derecha.

Expuesta en la muestra "Tiempos sombríos " realizada en la Galería Sarmiento en 1980.



YENTE (1905-1990)

Albissola, 1963

Collage, papeles y madera terciada sobre cartulina
49,5 x 34 cm

Obra firmada y fechada "63" abajo, a la derecha.



YENTE (1905-1990)

Le vacanze, 1967

Collages, fotomontaje, papeles y telas sobre cartulina
49 x 35 cm

Obra firmada y fechada "67" abajo, a la derecha.



YENTE (1905-1990)

Objeto, 1946

Celotex tallado y pintado

26,5 x 26,5 x 10,3 cm

Expuesta en la muestra "Pinturas en relieve" realizada en la Galería Müller en octubre de 1946.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 45 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Objeto, 1946

Celotex tallado y pintado

23 x 27 x 13 cm

Expuesta en la muestra "Pinturas en relieve" realizada en la Galería Müller en octubre de 1946.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 47 del correspondiente libro.

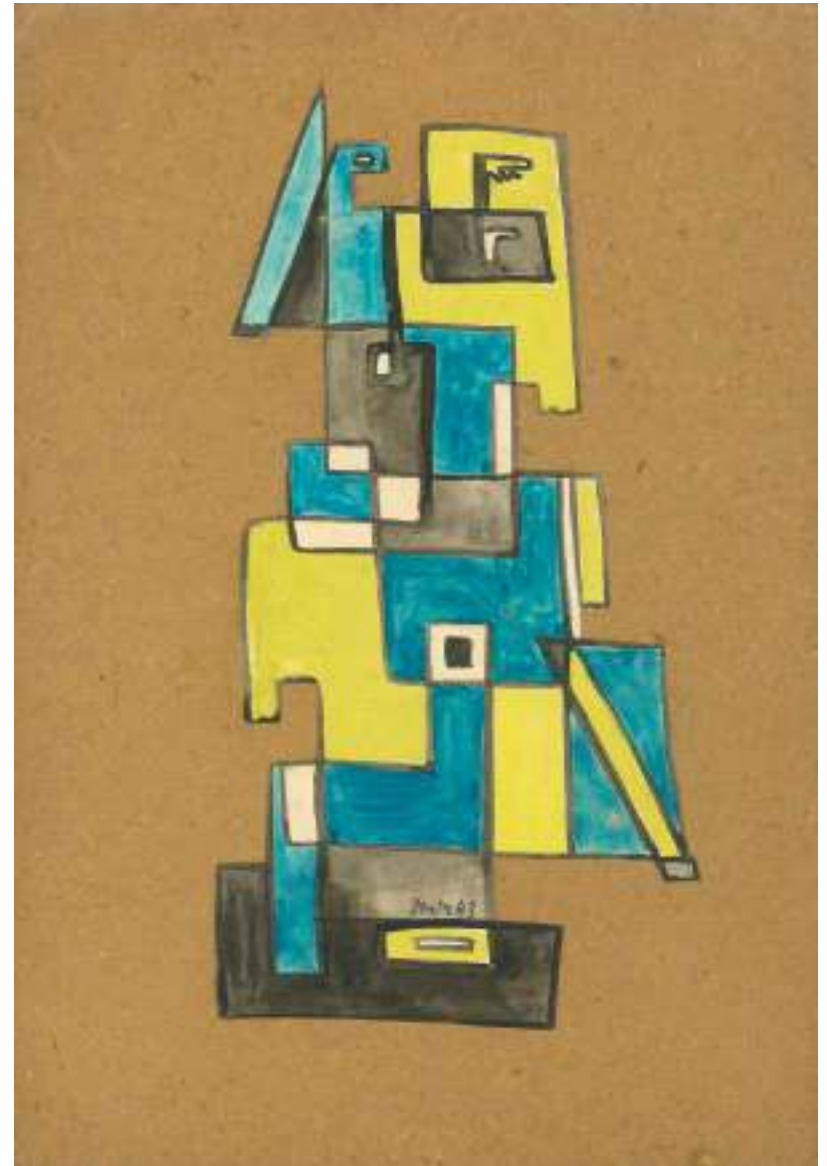


YENTE (1905-1990)

Sin título, 1943

Témpera sobre papel recortado y montado en cartón
24,7 x 17,2 cm

Obra firmada y fechada "43" abajo, al centro.
Expuesta en vitrina de documentación incluida en la
muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte
Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de
agosto y el 5 de octubre de 2009.



YENTE (1905-1990)

Objeto n° 1, 1946

Celotex tallado y pintado

56,5 x 29 x 15 cm

Expuesta en la muestra "Pinturas en relieve" realizada en la Galería Müller en octubre de 1946.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente. Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación

Estímulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.

Expuesta en la muestra retrospectiva "Yente. Abstracciones 1937-1958" realizada en la Asociación

Estímulo de Bellas Artes entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1958.

Reproducida en el libro "Yente" por J. A. García Martínez (Bs. As., 1969) en la pág. 17.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 56 del correspondiente libro.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1947

Celotex tallado y pintado

41 x 23 x 18 cm

Obra firmada y fechada "47" en el lateral.

Expuesta en la muestra "Yente - Prati" realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) entre el 21 de agosto y el 5 de octubre de 2009.

Reproducida en la pág. 54 del correspondiente libro.

Expuesta en la muestra itinerante "Arte abstracto

Argentino" realizada en GAMec, Galería de Arte Moderno y Contemporáneo de Bérgamo, Italia, en 2002 y en la Fundación PROA en 2003, con etiqueta del envío al dorso bajo el n° 30 de inventario.



YENTE (1905-1990)

Sin título, 1948

Celotex tallado y pintado

32 x 30,5 x 10,5 cm



YENTE (1905-1990)

Circo, 1941

Libro de artista: tapa, collage

40,8 x 31 cm

Expuesto en la muestra "Libros inéditos de Yente"
realizada en la Galería Viau entre el 18 y el 31 de julio de
1950.

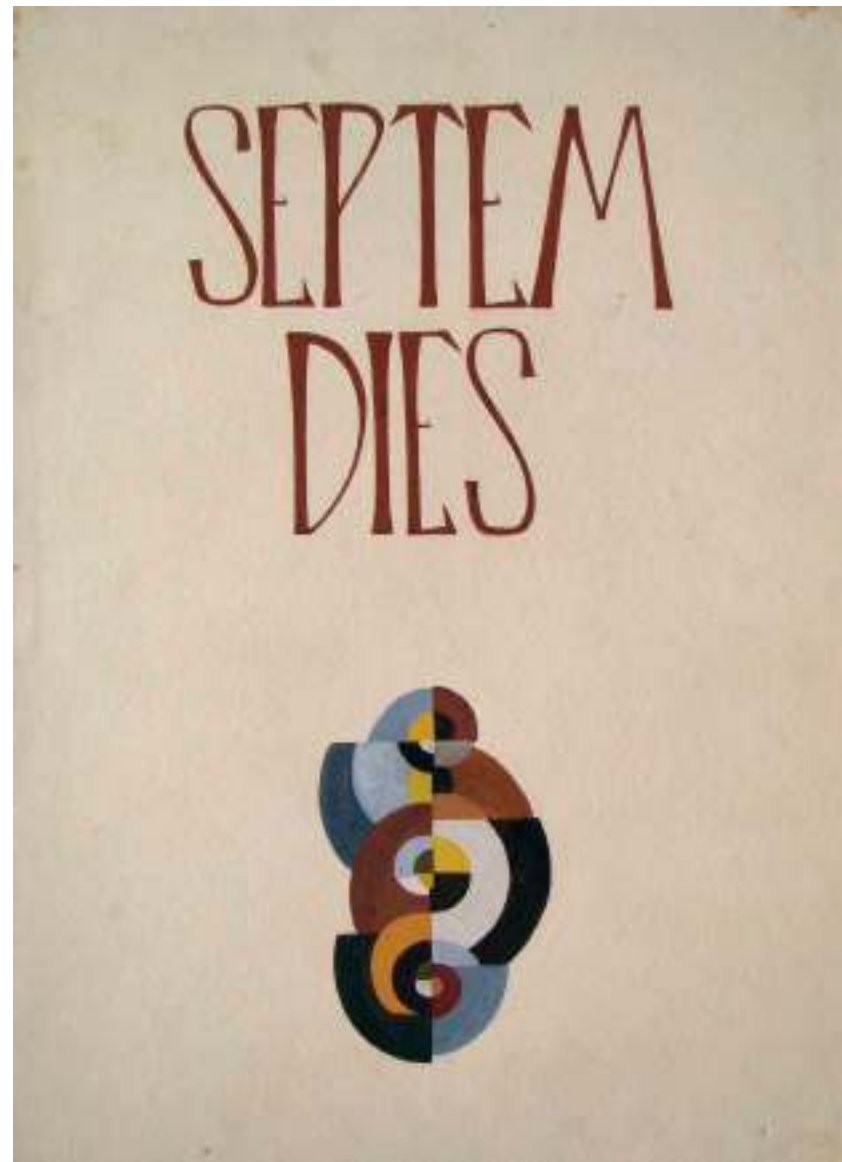


YENTE (1905-1990)

Septem dies, 1941

Libro de artista: tapa, témpera sobre papel

41,8 x 30,3 cm



YENTE (1905-1990)

La comedia italiana, 1942

Libro de artista: tapa, témpera y collage sobre papel
34 x 25 cm

Expuesto en la muestra "Libros inéditos de Yente"
realizada en la Galería Viau entre el 18 y el 31 de julio de
1950.



EXHIBICIONES

1935: "Eugenia Crenovich", Galería Amigos del Arte, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1945: "Eugenia Crenovich (Yente)", Galería Müller, 1ro al 13 de octubre, Bs. As., Argentina. (Solo show).

1946: "Pinturas en relieve", Galería Müller, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1947: "1º Salón de de Arte Kraft. Arte Nuevo", Salón Kraft, 30 de octubre al 1º de noviembre, Bs. As., Argentina.

1948: "Nuevas realidades", Galería Van Riel, 12 al 25 de septiembre, Bs. As., Argentina.

1949: "2ª Salón Argentino de Arte No-Figurativo", Galería Van Riel, 23 al 31 de octubre, Bs. As., Argentina.

1950: "Libros inéditos de Yente", Galería Viau, 18 al 31 de julio, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1950: "50 años de pintura argentina", Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Bs.As., Argentina.

1952: "Pinturas", Galería Müller, 22 de septiembre al 4 de octubre, Bs. As., Argentina.

1954: "Pinturas, relieves y objetos" Galería Van Riel, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1954: "Salón de Arte Sacro", Mediator dei, Bs.As., Argentina.

1956: "Obras no figurativas", Galería Van Riel, Bs. As., Argentina.

1956: "Salón de Arte Sacro", Mediator dei, Bs.As., Argentina.

1957: IV Bienal internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1957:"Del Prete- Yente- Paparella-Testa", Galería Lerner, Bs.As., Argentina.

1957: "Abstracciones", Galería Van Riel, 4 al 6 de noviembre, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1958: "Yente. Abstracciones 1937-1958", Asociación Estimulo de Bellas Artes, 22 de julio al 9 de agosto, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1958: "Tapices", Galería Heroica, 17 al 26 de noviembre, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1959: "Salón de Arte Sacro", Mediator dei, Bs.As., Argentina

1960: "150 años de Arte Argentino", Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Bs.As., Argentina.

1960: "Pinturas 1959/60" realizada en la Galería Yumar, 1ro al 15 de agosto, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1960: "Arte no figurativo", River Side Museum, New York, USA.

1961: "Primer exposición Internacional de Arte Moderno", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Bs.As., Argentina.

1961: "Muestra de Arte Sacro", Roma, Italia. (Solo show)

1961: "Arte Argentino Contemporánea", Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil.

1964: "Collages", Galería Witcomb, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1965: "Ciudades de Italia", Sala V de Galería Van Riel, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1966: "Antiguo Testamento", Galería Van Riel, Bs. As., Argentina. (Solo show)



EXHIBICIONES

1967: "El jardín del Eden", Galería Van Riel, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1968: "Turistas de Italia. Collage con fotomontaje", Galería Van Riel, 29 al 11 de mayo, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1969: "Composiciones figurativas", Galería Van Riel, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1973: Exposición individual de Collages, Galería Schneider, Roma, Italia. (Solo show)

1976: "Con coronas de martirio" y "Sin promesa de paraíso", Galería Van Riel, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1979: "Yente. Obras no figurativas 1937-1962", Galería Sarmiento, 24 de julio al 14 de agosto, Bs. As., Argentina. (Solo show)

1980: "Tiempos sombríos", Galería Sarmiento, Bs.As., Argentina. (Solo show).

1992: "Del constructivismo a la geometría sensible", Harrods en el Arte, Bs. As., Argentina.

1995: "Yente y Juan", Galería Vermeer, Bs. As., Argentina

1996: "Exposiciones de Artes visuales", DAIA, Bs. As., Argentina

1998: "La tradición constructiva", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Bs.As., Argentina.

1999: "Siglo XX Argentino. Arte y Cultura", Centro Cultural Recoleta, Bs.As., Argentina.

2001: "Abstract Art from the Río de la Plata: Buenos Aires and Montevideo, 1933-1953", The Americas Society, 11 de septiembre al 9 de diciembre, New York, USA.

2001: "Muestra judaica- argentina", Centro Cultural Borges, Bs. As., Argentina.

2002: "Arte abstracto Argentino", GAMec, Galería de Arte Moderno y Contemporáneo, Bérghamo, Italia.

2003: "Arte abstracto Argentino", Fundación PROA, Bs. As., Argentina.

2005: "Centenario Yente (1905-2005)", AMIA, Bs. As., Argentina. (Solo show)

2007: "Arte geométrico 1933-2007" en la Primera Bial de Arte Geométrico, Alejandro Faggioni –Estudio de Arte, Bs. As., Argentina.

2009: "Yente – Prati", Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), 21 al 5 de octubre, Bs. As., Argentina.

2010: "El imaginario de Ignacio Pirovano", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.

2010: "Realidad y utopía. 200 años de arte argentino. Una visión desde el presente", Academia de las Artes de Berlín (Akademie der Künste sede Pariser Platz) entre el 16 de octubre y el 14 de noviembre. Berlín, Alemania.

2011: "Homenaje a los años 40", Feria de Arte Expotrastiendas, 2011. "Jóvenes y modernos en los '50", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Bs. As., Argentina.

2013: "Yente (Eugenia Crenovich)", Alejandro Faggioni- Estudio de Arte, septiembre y octubre, Bs. As., Argentina. (Solo show)

2013: "Diez maestros de la abstracción constructiva", Alejandro Faggioni- Estudio de Arte, Bs. As. Argentina.

2018: "Yente. Perfil de una precursora", Roldan Moderno, 5 al 28 de septiembre, Bs. As. Argentina.

